*WAAROM MENSEN ZINGEN*

DANIEL

Alex, weet je wat ik altijd zo raar vind aan musicals?

ALEX

Aan musicals? Nee?

DANIEL

Dat mensen dan zo ineens vanuit het niets beginnen te zingen. Dat snap ik nooit.

ALEX

Oh echt? Nou ja, kijk; (begint te zingen)

Mensen die ineens beginnen te zingen, dat is ook gek

Waarom zingen als je het ook gewoon kunt zeggen?

Het is in feite redelijk simpel uit te leggen

DANIEL

Wacht even, gaan we dit nu zingen, dit gesprek?

ALEX

Volgens mij wel ja…

DANIEL

Okeee….

ALEX

Zingen roept een stemming op, een hele andere sfeer

En het verhoogt de emotie, voel je ’t al?

(DANIEL)

(Mwah een beetje..)

Het versterkt de dramatische context min of meer

En het belangrijkste: ’t is lekker, vooral

En behoorlijk entertaining

Tenminste; Da’s mijn mening

Ik hoor liever iemand zingen als ‘ie wat te zeggen heeft

Je kunt zoveel meer met woorden als je ze koppelt aan akkoorden

En ze allemaal een melodielijn geeft

Communiceer drama door middel van muziek

Als het spannend wordt, zing alles dan staccato

En af en toe een hoge noot

En wat het drama écht vergroot;

Aan het einde van een zin een lang vibratooooo

ALEX

Voel je?

DANIEL

Ja, ik begin wel iets te voelen ja….

ALEX

Je kunt hard zingen

Maar ook heel zacht zingen

Van bombastisch naar gevoelig en klein

Een atonale melodie, of iets wat lekker in ’t gehoor ligt

T is heel gek maar ik heb zin in een refrein

Een refrein is altijd lekker

Een refrein is altijd goed

Ik zal je vertellen wat een refrein met je doet

Het heeft een deuntje wat je makkelijk kunt meezingen

DANIEL

Een deuntje wat je makkelijk kunt meezingen

ALEX

Je merkt dat je ’t na 1 keer al kunt meezingen

DANIEL

Ja, ik merk dat ik na 1 keer al kan meezingen

ALEX

En voor je ’t weet zit ’t voortdurend in je kop

Je gaat er mee naar bed en je staat er mee op

Da’s wat een refrein met je doet

Je voelt je lekker, voelt je goed

Dat is wat een refrein met je doet

DANIEL

Jaja, das allemaal leuk en aardig hoor en ik snap het ook wel, alleen ik kan zelf gewoon niet zo goed zingen, dus hoe gaat het dan?

ALEX

Nou daar gaat het dus niet om; Iedereen kán zingen, ook al denken heel veel mensen van niet. Het gaat er om wat je wílt zingen. Waar zou jij nou bijvoorbeeld over willen zingen? Het kan van alles zijn.

DANIEL

Ehm nouja ik ben gisteren naar de kapper geweest en ik vind dat hij het best goed heeft geknipt of zoiets.

ALEX

Ok leuk, nou probeer maar.

DANIEL (ZINGT)

Mijn haar zit goed

Dat komt door de kapper

Hij heeft het goed geknipt

En eerst zat het niet zo goed…

DANIEL

Laat maar, ik hou het gewoon bij praten, dit voelt toch een beetje geforceerd.

ALEX

Nee nee nee, dit ging juist hartstikke goed! Je moet er alleen niet te veel bij nadenken, snap je. Zie je bijvoorbeeld wat je nu aan het doen bent?

DANIEL

(hij kijkt naar beneden, blijkt dat hij aan het dansen is) Wo!! Ik ben gewoon aan het dansen!

ALEX

Precies, daar had je ook niet bij nagedacht toch? Dat kwam toch ook gewoon vanzelf? Zo gaat dat bij zingen ook. Je kunt op elk moment van de dag gewoon beginnen met zingen. Als jij een lied voelt opkomen, gewoon laten gebeuren.

(zingt)

Ik ben het met je eens, jouw haar is echt goed geknipt

Dat heeft jouw kapper bijzonder goed gedaan

DANIEL

Ja ik ben er superblij mee.

ALEX

Je bent er superblij mee

SAMEN

Ik zou/ga het lekker houwen zo voortaan

ALEX

Snap je wat ik bedoel?

DANIEL

Ja ik begin het geloof ik te begrijpen, dit ging heel erg vanzelf, ik deed er geen moeite voor. En ik vond het eerlijk gezegd nog leuk ook.

ALEX

Zingen is altijd leuk! En weet je wat nog leuker is?

-het ensemble komt op-

ENSEMBLE (EN ALEX EN DANIEL)

Als er opeens heel veel andere mensen mee gaan zingen

Die precies hetzelfde zingen als jij (Daniel; Dit is bizar)

Alsof we allemaal dezelfde gedachtes hebben

En dan ineens komt er een tweede en een derde stem bij

Meerstemmigheid geeft altijd een enorme kick

Je gaat van “ik” met z’n allen naar “wij”

ALEX

Dat moment van perfecte harmonie

Dat vraagt natuurlijk om een choreografie

ALLEN

Zingen geef je nét wat meer glans

Met een virtuoze dans

-ze dansen-

DANIEL

Waarom zingen zij nu dan niet eigenlijk?

ALEX

Dat komt omdat wij nu even een scene-tje hebben met z’n tweeën, als zij er doorheen zouden zingen zou niemand meer verstaan wat wij zeggen. Als wij zo meteen weer gaan zingen dan doen zij ook weer mee. Alleen zingen zij dan geen tekst meer maar meer een soort klanken als ‘Oehhh’ en ‘Aaaahhh’. Dat komt omdat wij de hoofdrollen hebben in dit nummer en zij een soort achtergrondkoor zijn.

Achtergrondkoortjes zingen Aaahh

(ENSEMBLE: Aaahaah)

Of soms het einde van een zin, die zingen zij dan weer na

(ENSEMBLE: zingen wij dan weer na, Aahaahaah)

Gewoon wat idiote woorden zoals sjoep sjoep sjoebiedoewaa

(ENSEMBLE: sjoep sjoep sjoebiedoewaa)

Of sjengelengeboebeloebe Appelscha

(ENSEMBLE: sjengelengeboebeloebe Appelscha)

Je kunt ze alles laten zingen, alles laten zingen, alles laten zingen

(ENSEMBLE: alles laten zingen etc…)

Zij zingen je na

(ALEX: Nou kom op dan)

(ENSEMBLE: wij zingen je na)

DANIEL

Ik schrik me dood. Je kunt ze echt alles laten zingen?

ALEX

Alles. Probeer het maar

DANIEL

Arbeidsongeschiktheidsverzekering

(ENSEMBLE: arbeidsongeschiktheidsverzekering)

Baarmoedermonderosie

(ENSEMBLE: baarmoedermonderosie)

Flobberdiebobbelmimipoepenbabylalapiripiriballenbak

(ENSEMBLE: Flobberdiebobbelmimipoepenbabylalapiripiriballenbak)

DANIEL

Ja, je hebt echt gelijk, er is zingend zoveel meer mogelijk dan pratend!

ALEX

En daarom is zingen zo ontzettend leuk!

DANIEL

En wordt het niet weer eens tijd voor zo’n refrein?

ALEX

Ja! Je hebt gelijk!

Refreinen komen terug

(ENSEMBLE: aaah aaaah)

Omdat dat nou eenmaal moet

Dat is de kracht van de herhaling, doet het altijd goed

(ENSEMBLE: sjoebiedoewaah)

ALEX EN DANIEL

En weer dat deuntje dat je makkelijk kunt meezingen

(ENSEMBLE: Een deuntje dat wij makk’lijk kunnen meezingen)

Misschien dat het publiek het al kan meezingen?

(PUBLIEK: Misschien dat het publiek het al kan meezingen)

Want voor je ’t weet zit er een liedje in je kop

Je gaat er mee naar bed en je staat er mee op

Dat is wat een liedje met je doet

(ENSEMBLE: Dat is wat een lied met je doet)

Je voelt je lekker, voelt je goed

(ENSEMBLE: Voelt je lekker, voelt je goed)

Dat is nou wat zingen met je doet

ALEX

In ieder lied zit een stukje met een boodschap

Iets inhoudelijks, waarmee je wat zegt

De climax van het nummer waarin kort en bondig

Een soort van thematiek wordt uitgelegd

Maak het vooral niet al te zwaar maar ik vind zingen niet heel raar

Een kind bijvoorbeeld, zingt de hele dag

Maar een volwassene met fatsoen

Denkt vaak; dat moet ik maar niet doen

Terwijl je juist zou moeten denken; Zingen mag!

DANIEL

Ah en dat is dan de thematiek, de boodschap? Zingen mag?

ALEX

Ik denk het haast wel ja. Dit was het stukje inhoudelijk, de emotionele climax. Dus die laatste zin zal dan wel de boodschap zijn ja. Zingen mag. Nou ja, het is natuurlijk wel zo.

ALEX

Wanneer woorden alleen niet meer genoeg zijn

Om te kunnen zeggen wat je zeggen wilt

Dan is zingen een perfect alternatief

Of je nou vrolijk bent of knetterdepressief

Zingen helpt altijd

Door te zingen raak je ’t kwijt

Er is altijd wel een reden voor een lied

Laat je gaan, het is lekker, maar het belangrijkste;

Schaam je niet

Schaam je niet

(ENSEMBLE: Schaam je niet)

Ok nog 1 keer dat lekkere refrein

Omdat we met z’n allen net zo lekker bezig zijn

Met dat deuntje dat nu iedereen kan meezingen

(ALLEN: Dat deuntje dat nu iedereen kan meezingen)

En wat je morgenochtend ook nog steeds kan meezingen

(ALLEN: wat je morgenochtend ook nog steeds kan meezingen)

Weet je; zingen is in wezen een soort taal

Het is voor iedereen te begrijpen en volkomen normaal

Dat wij af en toe

Plotseling

Helemaal vanuit het niets

ALEX

Spontaan….

ALLEN

Beginnen te zingen

Beginnen met zingen

En dan nog een keer precies hetzelfde zingen

En dan nog een keer precies hetzelfde zingen

Niet meer op kunnen houden met zingen

Met z’n allen tot het einde van een lied

ALEX

Heel hard

ALLEN

ZINGEEEEEENNN

En als het zingen stopt

Komt er applaus!