**Die geur**

(Tekst: Jan Beuving / Muziek: Tom Dicke)

Excellentie,

Het ergste is de stank.

Die voedselbank, dat gaat nog wel

En zelfs de kou die optrekt tot je kloten

Als het gas is afgesloten

is kinderspel

Maar de geur van schuld

De geur van op de proef gesteld geduld

De geur van huiselijk geweld

De geur van het verschaalde geld

Het is de geur die je al ruikt als je de bel indrukt

Hun honden blaffen: ingerukt

- Ze hebben altijd honden

Magere scharminkels die de pan uit mogen likken

Hun scherpe nagels tikken

Op de vuil geworden vloer

Het ritme van de radeloosheid

Het is de geur van de ternauwernood in toom gehouden boosheid

De geur van angst die rondwaart

in hun miezerige woning

Uw land van melk en honing, excellentie

Heeft huizen, penetranter dan de hel

U kent ze wel

Nee, U kent ze niet,

Het vuile werk, daar heeft u mensen voor

Als ik, die op het doodgelopen spoor

Het evangelie van het eindpunt mogen brengen

Kon u zelf maar ruiken

hoe die geuren zich vermengen

met de beelden

van hun kinderen die bleek

moeten vreten van een tientje in de week

omdat hun moeder danst naar de bevelen

van de wreedste curatale die er is

de zogenaamde zorg van hogerhand.

Dit land!

waar zelfs de berm nog wordt gemaaid

En elke steen wordt rechtgelegd

Waar zelfs de kleinste sloot gedregd

Wordt, een rotonde ingezaaid,

Heeft achterstallig onderhoud

Bij juist degenen die benauwd zijn en verdrukt

Omdat er iets niet was gelukt

Omdat hun toeslag werd geweigerd

Door fout in het systeem

En dat leidt tot een probleem

Van een aanslag die ze niet kunnen betalen

Wat u oplost met een boete

Die ze ook betalen moeten

Maar ze kunnen niet betalen

En dan vraagt u mij het geld dan maar te halen

Geld dat er niet is!

Er is alleen een deur

Waar je haast flauwvalt

van die geur…

Die geur van wanhoop en verdriet

Ik kan niet meer,

Ik ben geen mens meer, maar machine,

Ik smeer de raderen van de wet

Met bloed

Maar ik moet

Want ik weet ook wel hoe het gaat

U zet me zo op straat

Straks zit ik zelf achter zo’n deur

In die sleur van blauwe post met rode cijfers

Die net zo lang en slopend

Op je neervalt, tot je brieven niet meer opent

En dan aan het einde van die rij

Komen wij

Excellentie, als die mensen zich verhangen

Aan de balken van hun krot

Met enveloppen als getuige

Van hun bange wrange lot

En alleen het valse blaffen

Van een hond de stilte vult?

Wie heeft er dan de schuld?

Wie heeft daaraan dan schuld?

Ben ik dat dan?

Is dat waar u mij voor gebruikt?

Ik ben zo bang

Zo bang

Voor hoe het ruikt…