

STICHTING
AMSTERDAMS KLEINKUNST FESTIVAL



JAARVERSLAG 2015

22-3-2016

INHOUD

INLEIDING

JAARREKENING 2015

Verklaring boekhoudkundige controle

Balans per 31-12-2015

Exploitatierekening

BESTUURSVERSLAG

Samenstelling bestuur en directie

Exploitatieresultaat en financiële positie

Prestatieverantwoording

Activiteiten

Cultural Governance

INLEIDING

Kleinkunst is een oer-Nederlandse kunstvorm, een podiumkunst die in geen enkel ander land wordt bedreven op de wijze waarop dat hier gebeurt. Ook in 2015 hebben wij geprobeerd bij te dragen aan de zichtbaarheid en actualiteit van dit genre. Het festival helpt theatermakers bij het richting geven aan het eigen vakmanschap zonder een signatuur op te dringen.

We kijken terug op een mooi jaar. Met steun van het FPK organiseerden wij voor de acht-en-twintigste keer het concours om de Wim Sonneveldprijs. Een leerzame try-out tournee leidde uiteindelijk tot de selectie van drie verschillende, muzikale finalisten: Tjeerd Gerritsen, Marjolein de Graaff en Elke Vierveijzer. De vakjury onder leiding van Ruud Buurman kende Tjeerd Gerritsen de juryprijs toe, en ook het publiek waardeerde zijn presentatie het hoogst.

Tijdens de grote finale in het DeLaMar Theater werd onze tweejaarlijkse prijs voor grote prestaties achter de schermen uitgereikt. DeWaardering ging naar oprichter van cabaretwebsite zwartekat.nl, Richard van Bilsen.

De hommage dit jaar was geweid aan éminence-grise Paul van Vliet. Presentator Erik van Muiswinkel nam het publiek mee door Van Vliets carrière met optredens van o.a. Herman van Veen, Brigitte Kaandorp, Karin Bloemen, Louise Korthals, Viggo Waas, Freek de Jonge en vele anderen. De avond werd muzikaal begeleid door het orkest van Martin van Dijk.

Een hoogtepunt van dit jaar was toch wel de uitreiking van de Annie M.G. Schmidtprijs, die werd toegekend aan het duo Yentl en De Boer voor hun lied "Ik heb een man gekend". Daarmee is maar weer bewezen dat de liedkunst ook door de jonge generatie makers op zeer hoog niveau wordt bedreven.

Dit jaar staat ook in het teken van vooruitkijken. In 2015 werd bedenker, oprichter en artistiek directeur Evert de Vries 65 jaar. Hij zal nog vele jaren mooie voorstellingen blijven maken en produceren. Maar zoals het een organisatie gericht op talentontwikkeling betaamd is er gezocht naar een waardige opvolger. In 2017 draagt Evert zijn taken over aan Daniël van Veen en zal als artistiek producent op de achtergrond betrokken blijven bij de ontwikkeling van hommages en muziektheaterproducties. In 2016 neemt zakelijk directeur Marc Pil reeds afscheid van het AKF.

In oktober werd Daniël van Veen aangesteld als algemeen directeur, en is er door de driekoppige directie hard gewerkt aan het ondernemingsplan 2017-2020. De bewezen onderdelen van het AKF blijven behouden en onder de nieuwe leiding wordt het festival verder uitgebouwd in stad en land. Ook het bestuur werd dit jaar vernieuwd en versterkt door de komst van theaterdirecteur Roel Vente als opvolger van huidige bestuursvoorzitter Els de Wind.

Met dit nieuwe team zien wij een gloedvolle toekomst voor het festival.

Wij danken iedereen die heeft bijgedragen aan het succes in 2015: artiesten, technici, donateurs, sponsors, presentatoren, vrijwilligers, theaters, programmeurs, juryleden, coaches, regisseurs, muzikanten. We zijn allemaal vrienden van de kleinkunst! Dank.

Namens het Amsterdams Kleinkunst Festival,

Daniel van Veen
algemeen directeur

Evert de Vries
artistiek directeur

Marc Pil
zakelijk directeur

JAARREKENING 2015

De jaarrekening bestaat uit de volgende onderdelen:

verklaring boekhoudkundige controle

balans per 31-12-2015 (conform model I handboek FPK)

functionele exploitatierekening 2015 (conform model II handboek FPK)

VERKLARING BOEKHOUDKUNDIGE CONTROLE

Theo Meijer
boekhoud-servicekantoor
James Cookstraat 31-1
1056 RX AMSTERDAM

tel: 020-6189286
email: keuken@xs4all.nl
kvk: 56526725
becon: 554212
btwnr: 0822.78.398.B.03

St. Amsterdams Kleinkunst Festival
t.a.v. het Bestuur
Kempenaarstraat 11-B
1051 CJ AMSTERDAM

datum: 5 maart 2016
betreft: CONTROLE BOEKHOUDING, SAMENSTELLEN JAARSTUKKEN
inzake: boekjaar 2015

Geacht Bestuur,

Op uw verzoek heb ik de jaarstukken over bovengenoemd jaar opgemaakt.
Bijgaand treft U de balans per 31 december 2015 en het exploitatieresultaat over het boekjaar.

Voor het opmaken van de jaarstukken zijn de boekingen gecontroleerd, de indeling naar projecten is gemaakt in overleg met de zakelijk directeur.

De boekingen uit de loonadministratie zijn overgenomen van het loonadministratiekantoor, er is geen verdere controle verricht op de juistheid van de loonadministratie.

Met vriendelijke groet,


Theo Meijer

TOELICHTING BALANS PER 31 DECEMBER 2015 ACTIVA X € 1

		2015	
ACTIVA			
VASTE ACTIVA			
<u>Inventaris</u>			
	computers	0,00	
	afschrijving computers	0,00	
	muziekinstrumenten	0,00	
	afschrijving muziekinstrumenten	0,00	
1		<u>0,00</u>	<u>0,00</u>
VLOTTENDE ACTIVA			
<u>Voorraad</u>			
2	voorraad CD's Avond van het Lied	<u>0,00</u>	
<u>Vorderingen</u>			
<i>Belastingen en premies sociale verzekeringen</i>			
	omzetbelasting		
	voorbelaasting	14.718,50	
	btw verkoop 21%	-5.246,60	
	btw verkoop 6%	-4.988,80	
	btw tussenrekening	0,00	
	btw tussenrekening	-2.529,00	
		<u>1.954,09</u>	<u>0,00</u>
	loonheffing/sociale lasten	0,00	0,00
3		<u>1.954,09</u>	<u>0,00</u>
<i>Overige vorderingen</i>			
	debiteuren	7.626,36	
	te ontvangen bedragen	15.768,43	
	te ontvangen subsidies	0,00	
4		<u>23.394,79</u>	<u>0,00</u>
<i>Overlopende activa</i>			
	vooruitbetaalde bedragen	700,01	
	kruisposten	0,00	
	borg sleutels	100,00	
	tussenrekening	0,00	
5		<u>800,01</u>	<u>0,00</u>

Liquide middelen

	kas	82,55	
	ing 448052	112.268,76	
	triodosbank	0,00	
6		<u>112.351,31</u>	<u>0,00</u>

PASSIVA**Algemene Reserves**

	begin boekjaar	34.860,54	
	resultaat	14.165,21	
7	einde boekjaar	<u>49.025,75</u>	<u>0,00</u>

Kortlopende schulden***Schulden aan leveranciers en handelskredieten***

8	crediteuren	<u>18.423,76</u>	
---	-------------	------------------	--

Belastingen en premies sociale verzekeringen

	loonheffing sociale lasten	740,00	
	gereserveerde vakantiegelden	1.624,92	
9		<u>2.364,92</u>	<u>0,00</u>

Overige schulden

	nettolonen	0,00	
	te betalen kosten	11.585,77	
10		<u>11.585,77</u>	<u>0,00</u>

Overlopende passiva

	voortuontvangen bedragen	57.100,00	
	soc lasten vak gelden	0,00	
	kruisposten	0,00	
	tussenrekening	0,00	
11		<u>57.100,00</u>	<u>0,00</u>

Winst en verliesrekening per 31-12-2015 van de Stichting Amsterdams Kleinkunst Festival.
Bedragen in hele euro's en ex BTW.

9 - Jaarverslag Stichting Amsterdams Kleinkunst Festival 2015

TOELICHTING JAARREKENING 2015

Publieksinkomsten

Betreft garanties, uitkopen en partages uit voorstellingen gecorrigeerd voor eventuele zaalhuren.

Sponsoring

De sponsors zijn Erven Schmidt (5.000), Buma Cultuur (€11.000), Jannus Limperg voor de trofee (€3.500), ABN Amro voor de hommage (€5.000) en twee particuliere donateurs voor DeWaardering (€1.500).

Overige opbrengsten

Bestaan uit bijdragen vrienden, bijdragen deelnemers concours, commerciële activiteiten en overige directe opbrengsten zoals auteursrechten.

Indirecte opbrengsten

Betreft een bijdrage van de NPO voor registratie en uitzending voor radio van fragmenten van de hommage.

Fonds Podiumkunsten

Het FPK draagt €50.000 bij aan het concours om de Wim Sonneveldprijs, vanuit de festivalregeling.

Beheerslasten personeel

De medewerkers in loondienst in 2015 vormen samen 0,85 fte. Doordat de artistiek directeur de AOW leeftijd heeft bereikt zijn de werkgeverslasten gedaald t.o.v. de begroting.

De directie is parttime aangesteld. Artistiek directeur E. De Vries ontving een bruto salaris van €18.333 o.b.v. 0,5 fte aanstelling. Zakelijk directeur M. Pil is als freelancer verbonden aan het festival voor 2 dagen per week en factureert €18.000 per jaar. Het bestuur is onbezoldigd.

In oktober 2015 is Daniël van Veen aangesteld als algemeen directeur. Hij neemt in april volgend jaar het zakelijk beheer over van de huidige zakelijk directeur M. Pil, en neemt in 2017 tevens de taken over van de huidige artistiek directeur. In 2015 heeft Van Veen €1.500 gefactureerd voor zijn bijdrage aan het ondernemingsplan 2017-2020.

Beheerslasten materieel

Bestaan uit kantoorkosten, waaronder huur kantoorruimte, telefoon, internet, porti en verzekeringen.

Activiteitenlasten personeel

Bestaan uit honoraria artiesten, technici, coaches, regisseurs, orkestleden, presentatoren.

Activiteiten materieel

Bestaan uit uitgaven voor publiciteit, impresario finalistentournee, repetitieruimtes, registratie en auteursrechten.

Resultaat

Het batig saldo wordt toegevoegd aan het eigen vermogen.

BESTUURSVERSLAG 2015

Hieronder beschrijven wij de activiteiten van de Stichting Amsterdams Kleinkunst Festival in het boekjaar 2015. Wij gaan in op de samenstelling van het bestuur en directie, het exploitatieresultaat en de financiële positie van de stichting. Tevens geven wij een kwantitatief en kwalitatief overzicht van de prestaties in het afgelopen jaar. Voorts besteden wij aandacht aan de toepassing van de Code Cultural Governance.

SAMENSTELLING STICHTINGSBESTUUR

Het bestuur van de Stichting Amsterdams Kleinkunst Festival bestond in 2015 uit de volgende personen:

Mw. Els de Wind – voorzitter

advocaat, partner Van Doorne, adviseert op het vakgebied van het arbeids- en medezeggenschapsrecht
Bestuurlijke nevenfuncties: Alumni Board Faculty of Law Radboud University.

Mw. Marlies Oele – penningmeester

eigenaar uitgeverij International Theatre & Film Books

Dhr. Dennis Hooftman – secretaris

Head of Creative, Fox International Channels

Dhr. Roel Vente – bestuurslid (benoemd per 4-11-2015)

Directeur Parktheater Hoorn

Dhr. George Knops – penningmeester-secretaris (tot 13-1-2015)

Zelfstandig consultant, , project- en interim management op het gebied van podiumkunsten.

Tijdens de vergadering in januari van dit jaar namen wij afscheid van George Knops als penningmeester-secretaris. George heeft het festival acht jaar ondersteund als bestuurder, en zowel directie als bestuur zijn hem zeer erkentelijk voor zijn inzet. Met het oog op continuïteit is George nog enkele vergaderingen verbonden aan het festival als adviseur van het bestuur. Het bestuur werkt onbezoldigd. In november verwelkomt het bestuur Roel Vente als beoogd opvolger van voorzitter Els de Wind, die het festival per 1-1-2016 zal verlaten. Het wisselschema van het bestuur is als volgt.

Naam	Functie	Eerste termijn	Mogelijke tweede termijn
Els de Wind	voorzitter	01-01-08 t/m 01-01-12	01-01-12 t/m 01-01-16
Marlies Oele	penningmeester	27-03-14 t/m 27-03-18	27-03-18 t/m 27-03-22
Dennis Hooftman	secretaris	29-09-14 t/m 29-09-18	29-09-18 t/m 29-09-22
George Knops	penningmeester- secretaris	13-01-07 t/m 13-01-11	13-01-11 t/m 13-01-15
Roel Vente	bestuurslid	04-11-15 t/m 04-11-19	04-11-19 t/m 04-11-23

SAMENSTELLING DIRECTIE

De directie werd gevormd door:

Dhr. Daniël van Veen (vanaf 1-11-2015)

algemeen directeur

Nevenfuncties: directeur stichting Theater in Huis, freelance artiest en producent.

Dhr. Evert de Vries

artistiek directeur

Nevenfuncties: directeur Paul van Vliet academie (Den Haag), freelance regisseur en docent, cabaretier.

Dhr. Marc Pil (tot 1-4-2016)

zakelijk directeur

Nevenfuncties: freelance organisatieadviseur, docent Reinwardt Academie.

VERGADERINGEN

Bestuur en directie hebben in 2015 vergaderd op 17-01-15, 14-05-15, 01-10-15, 13-10-15 en 03-11-15.

EXPLOITATIERESULTAAT EN FINANCIËLE POSITIE

De Stichting sluit boekjaar 2015 af met een positief exploitatiesaldo van 14.165.

Bestemming resultaat

Het eigen vermogen bedraagt per 31-12-2015: 49.026.

Mede met het oog op de toegezegde subsidie vanuit het Fonds Podiumkunsten voor 2016 gaan bestuur en directie uit van continuïteit van de organisatie. Daarbij zij aangetekend dat de financiering voor 2017 nog onbekend is en er pas in het najaar van 2016 meer duidelijk zal zijn. Grotere tegenslagen op korte en langere termijn zullen niet altijd kunnen worden opgevangen. Het bestuur besluit derhalve het positieve saldo te bestemmen voor de Algemene Reserve met als doel dit vermogen vooralsnog aan te wenden om het beheer van de stichting te waarborgen. Om continuïteit te garanderen blijft de aandacht gericht op het financiële beleid. Belangrijke focus daarbij is het verder vergroten van eigen inkomsten en het in de hand houden van de kosten.

PRESTATIES 2015

Gedurende het boekjaar 2015 hebben de volgende activiteiten plaatsgevonden:

- derde **voorrunde** Concours om de Wim Sonneveldprijs 2015 (Den Hoorn, Texel)
- landelijke tournee van 6 **halve finalisten** i.h.k.v. Concours 2015
- **hommage** aan Paul van Vliet (DeLaMar, Amsterdam)
 - samenstelling en regie: Evert de Vries
 - presentatie: Erik van Muiswinkel
 - met het orkest onder leiding van Martin van Dijk
- **halve finales en finale** Concours 2015 (Bellevue & DeLaMar, Amsterdam)
 - presentatie: Jelle Kuiper
 - jury: Ruud Buurman (vz), Ria Marks, Pieter van Empelen, Anne van Rijn en Erik Pals
 - jury- en publieksprijs: Tjeerd Gerritsen
 - tweede plaats: Marjolein de Graaff
 - derde plaats: Elke Verveijzer
- **Annie M.G. Schmidtprijs 2014**
 - winnaars: Yentl en De Boer met hun lied "Ik heb een man gekend".
 - jury: Jacques Klöters (vz), Cor Bakker, Frans Mulder, Marjolijn Touw, Nel Oskam
- **DeWaardering**
 - winnaar: Richard van Bilsen / zwartekat.nl
 - jury: Simone de Waard, Machiel Emmering en Henk van Gelder
- **finalistenweek** (Theater Bellevue, Amsterdam)
- **tournee** Finalisten Concours 2015 (landelijk) i.s.m. Robert-Jan Grünfeld
- **eerste en tweede selectieronde** Concours 2016 (Theater Bellevue, Amsterdam)

In onderstaande tabel presenteren wij de aantallen activiteiten en bezoekers, in vergelijking met het afgelopen boekjaar.

Prestatieverantwoording (conform Model III handboek FPK)

	Huidig boekjaar (2015)		Beleidsplan		Vorig boekjaar (2014)	
	Aantal activiteiten	Aantal bezoeken	Aantal activiteiten	Aantal bezoeken	Aantal activiteiten	Aantal bezoeken
Producties						
nieuwe producties	3	xx	5	xx	3	xx
reprises	0	xx	0	xx	0	xx
Voorstellingen						
regio noord	2	206			4	281
regio oost	10	644			12	671
regio midden	4	580			6	650
regio west	22	1.657			17	1.496
regio zuid	6	852			10	745
amsterdam	19	2.970			15	3.130
rotterdam	1	80			1	80
den haag	2	176			2	149
utrecht	7	748			5	667
buitenland	0	0			0	0
Totaal	73	7.913	72	7.900	72	7.869
standplaats	19	2.970	29	3.500	15	3.130
rest	54	4.943	38	3.650	57	4.739
Schoolvoorstellingen	0	0	0	0	0	0
Overige activiteiten	1	n.v.t.	5	750	1	n.v.t.

Speellijst (conform Model IV handboek FPK)

Per activiteit geven wij het aantal voorstellingen en bezoekers weer. Waar mogelijk wordt tevens het bezettingspercentage gegeven van de voorstellingen, gebaseerd op het werkelijke bezoek en het aantal beschikbare plaatsen.

activiteit	datum	plaats	bezoekers	capaciteit	bezetting
Derde selectieronde Concours	15-jan.	DEN HOORN			
Derde selectieronde Concours	16-jan.	DEN HOORN			
Derde selectieronde Concours	17-jan.	DEN HOORN	340	345	98,55%
Halve Finalistentournee Concours	30-jan	UTRECHT	92	97	94,85%
Halve Finalistentournee Concours	31-jan	UTRECHT	98	97	101,03%
Halve Finalistentournee Concours	07-feb	ROTTERDAM	80	80	100,00%
Halve Finalistentournee Concours	11-feb	AMSTERDAM	85	85	100,00%
Halve Finalistentournee Concours	16-feb	ENSCHDEDE	37	150	24,67%
Halve Finalistentournee Concours	18-feb	DEN HAAG	64	90	71,11%
Halve Finalistentournee Concours	20-feb	ANKEVEEN	70	100	70,00%
Halve Finalistentournee Concours	21-feb	MIDDENBEEMSTER	60	60	100,00%
Halve Finalistentournee Concours	26-feb	LEIDEN	45	45	100,00%
Halve Finalistentournee Concours	27-feb	ARNHEM	50	100	50,00%
Halve Finalistentournee Concours	28-feb	BEMMEL	80	100	80,00%
Halve Finalistentournee Concours	06-mrt	MAKKUM	80	80	100,00%
Halve Finalistentournee Concours	07-mrt	ZEVENBERGEN	70	100	70,00%
Halve Finalistentournee Concours	9-mrt	AMSTERDAM	65	70	92,86%
Halve Finalistentournee Concours	11-mrt	HUIZEN	100	110	90,91%
Halve Finalistentournee Concours	12-mrt	HOOFDDORP	38	120	31,67%
Halve Finalistentournee Concours	13-mrt	HILVERSUM	70	90	77,78%
Halve Finalistentournee Concours	14-mrt	WEST GRAFTDIJK	75	139	53,96%
Halve Finalistentournee Concours	15-mrt	WEESP	40	65	61,54%
Halve Finalistentournee Concours	18-mrt	DEN HAAG	80	96	83,33%
Halve Finalistentournee Concours	19-mrt	LEUSDEN	95	100	95,00%
Halve Finalistentournee Concours	20-mrt	ALMELO	80	100	80,00%
Halve Finalistentournee Concours	21-mrt	GEERTRUIDENBERG	97	110	88,18%
Halve Finalistentournee Concours	27-mrt	HILVERSUM	70	90	77,78%
Halve Finalistentournee Concours	28-mrt	MIDDENBEEMSTER	60	60	100,00%
Halve Finalistentournee Concours	02-apr	ALMELO	80	100	80,00%
Halve Finalistentournee Concours	03-apr	WADWAY	90	110	81,82%
Halve Finalistentournee Concours	04-apr	WADWAY	86	110	78,18%
Halve Finale (Bellevue Grote zaal)	10-apr	AMSTERDAM	224	294	76,19%
Halve Finale (Bellevue Grote zaal)	11-apr	AMSTERDAM	230	294	78,23%
Finale (DeLaMar WS-zaal)	14-apr	AMSTERDAM	433	947	45,72%
Hommage Paul van Vliet (DeLaMar WS-zaal)	13-apr	AMSTERDAM	839	947	88,60%
Uitreiking Annie MG Schmidtprijs (Bellevue, Grote zaal)	19-apr	AMSTERDAM	290	290	100,00%
Finalistenweek (Klein Bellevue)	13-mei	AMSTERDAM			
Finalistenweek (Klein Bellevue)	14-mei	AMSTERDAM			
Finalistenweek (Klein Bellevue)	15-mei	AMSTERDAM			
Finalistenweek (Klein Bellevue)	16-mei	AMSTERDAM	201	420	47,86%

activiteit	datum	plaats	bezoekers	capaciteit	bezetting
Finalistentournee 2015	15-09-15	IJMUIDEN	96	130	73,85%
Finalistentournee 2015	24-09-15	HOUTEN	200	292	68,49%
Finalistentournee 2015	25-09-15	NAALDWIJK	101	107	94,39%
Finalistentournee 2015	15-10-15	WOERDEN	67	182	36,81%
Finalistentournee 2015	17-10-15	DEN HAAG	96	95	101,05%
Finalistentournee 2015	28-10-15	ENSCHDEDE	36	160	22,50%
Finalistentournee 2015	29-10-15	ROOSENDAAL	95	180	52,78%
Finalistentournee 2015	30-10-15	UTRECHT	179	180	99,44%
Finalistentournee 2015	31-10-15	UTRECHT	179	180	99,44%
Finalistentournee 2015	04-11-15	APELDOORN	206	250	82,40%
Finalistentournee 2015	05-11-15	ALMELO	39	166	23,49%
Finalistentournee 2015	06-11-15	DEVENTER	43	125	34,40%
Finalistentournee 2015	07-11-15	HOLTEN	102	220	46,36%
Finalistentournee 2015	14-11-15	GORINCHEM	50	56	89,29%
Finalistentournee 2015	19-11-15	OSS	88	130	67,69%
Finalistentournee 2015	20-11-15	EINDHOVEN	506	500	101,20%
Finalistentournee 2015	21-11-15	ARNHEM	97	285	34,04%
Finalistentournee 2015	27-11-15	LEEWARDEN	126	250	50,40%
Finalistentournee 2015	02-12-15	BEUSICHEM	75	125	60,00%
Finalistentournee 2015	09-12-15	UTRECHT	55	80	68,75%
Finalistentournee 2015	10-12-15	SOEST	78	136	57,35%
Finalistentournee 2015	11-12-15	BUSSUM	99	219	45,21%
Finalistentournee 2015	12-12-15	OOSTBURG	16	400	4,00%
Finalistentournee 2015	18-12-15	VOORBURG	28	149	18,79%
Finalistentournee 2015	19-12-15	RIJSWIJK	59	125	47,20%

Eerste selectieronde Concours '16	03-nov	AMSTERDAM			
Eerste selectieronde Concours '16	04-nov	AMSTERDAM			
Eerste selectieronde Concours '16	05-nov	AMSTERDAM			
Eerste selectieronde Concours '16	06-nov	AMSTERDAM			
Eerste selectieronde Concours '16	07-nov	AMSTERDAM	347	525	66,10%

Tweede selectieronde Concours '16	26-nov	AMSTERDAM			
Tweede selectieronde Concours '16	27-nov	AMSTERDAM			
Tweede selectieronde Concours '16	28-nov	AMSTERDAM	256	315	81,27%

CODE CULTURAL GOVERNANCE

Het Amsterdams Kleinkunst Festival is georganiseerd als stichting volgens het bestuursmodel, en heeft dit in haar statuten (27-08-2008) verankerd. De directie is belast met de voorbereiding van de strategie - daaronder begrepen het artistieke en zakelijke beleid - die moet leiden tot realisatie van de doelstelling van het Amsterdams Kleinkunst Festival. De directie bereidt bestuursbesluiten voor en voert deze uit. De directie is verantwoordelijk voor de dagelijkse gang van zaken binnen de stichting. De bevoegdheden, verantwoordelijkheden en taken van de directie zijn voorts vastgelegd in het directiereglement dat het bestuur in 2009 opstelde op basis van artikel 12.2 van de statuten van de stichting. Het bestuur bestuurt de stichting en richt zich daarbij naar het doel en het belang van de stichting. Het bestuur stemt in met de door de directie opgestelde activiteitenplannen, keurt de door de directie opgestelde begroting goed en adviseert de directie waar nodig. Het bestuur is in 2015 zodanig samengesteld dat zowel zakelijke als artistieke expertise is vertegenwoordigd. In 2014 heeft het bestuur de bestuurlijke profielen herijkt en vastgesteld. Volgens het vastgestelde rooster van aftreden vond de eerstvolgende bestuurlijke wissel plaats per 01-01-2016.

VASTSTELLING VERSLAG EN DECHARGE

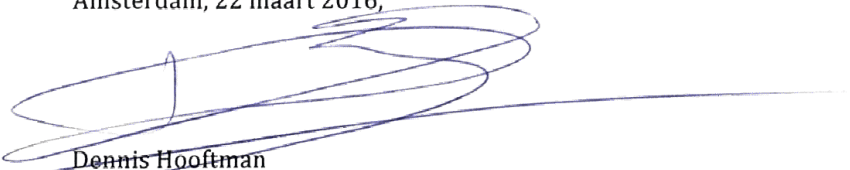
Tijdens de bestuursvergadering op 9 maart 2016 wordt het jaarverslag vastgesteld. Het bestuur besluit tevens decharge en ontslag van aansprakelijkheid te verlenen aan de bestuurders met betrekking tot het door hem/haar uitgeoefende bestuur over de stichting (daaronder begrepen het houden van toezicht op de uitvoering van het dagelijks bestuur door de directie) gedurende het kalenderjaar, voor zover het bestuur gevoerd door het bestuur uit de jaarrekening, jaarverslag(en), tussentijdse cijfers, of uit andere informatie beschikbaar gesteld aan het bestuur met betrekking tot de voornoemde periode kenbaar is.

VERTEGENWOORDIGINGSBEVOEGDHEID

Om praktische redenen is er voor gekozen om één bestuurslid de jaarrekening en het bestuursverslag te laten ondertekenen. In dit geval de penningmeester (dhr. D.J. Hooftman) omdat bij hem de statutaire bevoegdheid ligt om de balans en staat van baten en lasten op te maken.

Namens het bestuur van de Stichting Amsterdams Kleinkunst Festival,

Amsterdam, 22 maart 2016,



Dennis Hooftman
penningmeester