

STICHTING
AMSTERDAMS KLEINKUNST FESTIVAL



JAARVERSLAG 2014

24-03-2015

INHOUD

INLEIDING

JAARREKENING 2014

Verklaring boekhoudkundige controle

Balans per 31-12-2014

Exploitatierekening

BESTUURSVERSLAG

Samenstelling bestuur en directie

Exploitatieresultaat en financiële positie

Prestatieverantwoording

Activiteiten

Cultural Governance

INLEIDING

Een sterk jaar! Een stijging in bezoeker cijfers en een prima financieel resultaat. Maar, vooral, een aantal prachtige voorstellingen en beloftevolle nieuwe makers waar ons publiek mee kon kennismaken.

We komen uit een spannende periode. Sinds 2013 wordt het festival niet langer structureel gefinancierd door het rijk. Dat waren we sinds 2005 wel zo gewend. Maar ook wij werden slachtoffer van de ingrijpende bezuinigingen op cultuur. Dat betekende natuurlijk niet dat we bij de pakken neer zijn gaan zitten, in tegendeel. Met steun van fondsen en onze immer trouwe donateurs, gecombineerd met een stringent financieel beleid, zijn we door de roerige tijd heen geraakt. Zo kregen wij ook in 2014 een uitstekende beoordeling van het Fonds Podiumkunsten, waardoor we opnieuw mochten rekenen op steun via de productieregeling voor het Concours om de Wim Sonneveldprijs. Het publiek wist onze voorstellingen te vinden, en de finalisten van dit seizoen kwamen allemaal terecht in het professionele circuit. Verder konden we onze partnerships met het bedrijfsleven dit jaar verder uitbouwen. Kortom, wij zijn er van overtuigd dat we met deze 27^e editie opnieuw hebben kunnen bijdragen aan de kwaliteit, zichtbaarheid en bereik van het festival, en de ontwikkeling van de kleinkunst.

In 2014 organiseerden wij het Concours om de Wim Sonneveldprijs, een hommage aan Freek de Jonge en reikten wij voor de 22^e keer de Annie M.G. Schmidtprijs uit voor het beste theaterlied. Het festival vond plaats in Theater Bellevue en het DeLaMar Theater in Amsterdam. Bij het concours horen twee landelijke tournees.

Door die tournees kon Nederland kennismaken met drie ijzersterke finalisten: Flip Noorman (winnaar juryprijs), het duo Matroesjka (publieksprijs) en Yvonne van den Eerenbeemt (zilveren juryprijs). De winnaars van de Annie M.G. Schmidtprijs waren Peer Wittenbols (tekst), Mike Roelofs (muziek) en Gerard van Maasakkers (uitvoering), met hun lied "Mijn kind". De Hommage aan Freek de Jonge was een feestelijk en muzikaal spektakel, waarbij een uitverkochte zaal vol fans en vakgenoten een avond lang konden genieten van het repertoire van deze grootmeester in de kleinkunst. Die uiteraard ook zelf, aan het slot van de avond, nog even het podium beklom.

Wij danken onze gepassioneerde medewerkers, vrijwilligers en stagiaires. Iedereen zet zich ten volle in voor **nieuwe talentvolle kleinkunstenaars**, én het levend houden van **historisch cabaretrepertoire**. Bestuursleden, ambassadeurs, vrienden, artiesten, collega's, technici, programmeurs, theaters, sponsors, subsidienten: dank! Een speciaal woord van dank aan het Fonds Podiumkunsten dat reeds voor 2015 de zo broodnodige steun voor het concours heeft toegezegd.

Evert de Vries
artistiek directeur

Marc Pil
zakelijk directeur

JAARREKENING 2014

De jaarrekening bestaat uit de volgende onderdelen:

verklaring boekhoudkundige controle

balans per 31-12-2014 (conform model I handboek NFPK)

functionele exploitatierekening 2014 (conform model II handboek NFPK)

VERKLARING BOEKHOUDKUNDIGE CONTROLE

Theo Meijer
boekhoud-servicekantoor
James Cookstraat 31-1
1056 RX AMSTERDAM

tel: 020-6189286
email: keuken@xs4all.nl
kvk: 56526725
becon: 554212
btwnr: 0822.78.398.B.03

Stichting Amsterdams Kleinkunst Festival
t.a.v. het Bestuur
Kempenaerstraat 11-B
1051 CJ AMSTERDAM

datum: 22 maart 2015
betreft: controle boekhouding, samenstellen jaarstukken
inzake: boekjaar 2014

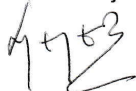
Geacht Bestuur,

Op uw verzoek heb ik de jaarstukken over bovengenoemd jaar opgemaakt.
Bijgaand treft U de balans per 31 december 2014 en het exploitatieresultaat over het boekjaar.

Voor het opmaken van de jaarstukken zijn de boekingen gecheckt, de indeling naar projecten is gemaakt in overleg met de zakelijk directeur.

De boekingen uit de loonadministratie zijn overgenomen van het loonadministratiekantoor, er is geen verdere controle verricht op de juistheid van de loonadministratie.

Met vriendelijke groet,



Theo Meijer

BALANS PER 31-12-2014

ACTIVA			PASSIVA		
	31-12-2014	31-12-2013		31-12-2014	31-12-2013
VASTE ACTIVA			Algemene reserve		
1 Inventaris	0	0		34.861	13.268 7
VLOTTENDE ACTIVA			KORTLOPENDE SCHULDEN		
2 Voorraden	0	0	Schulden aan leveranciers en handelskredieten	8.683	13.270 8
Vorderingen			Belastingen en premies sociale verzekeringen	2.791	2.208 9
Belastingen en premies sociale			Overige schulden	9.753	14.217 10
3 verzekeringen	1.228	3.609	Overlopende passiva	63.600	53.141 11
4 Overige vorderingen	27.240	35.724		84.827	82.836
5 Overlopende activa	3.629	2.100			
	32.097	41.433			
6 Liquide middelen	87.591	54.671			
	<u>119.687</u>	<u>96.104</u>		<u>119.687</u>	<u>96.104</u>

TOELICHTING BALANS

	2014
ACTIVA	
VASTE ACTIVA	
<u>Inventaris</u>	
computers	0,00
afschrijving computers	0,00
muziekinstrumenten	0,00
afschrijving muziekinstrumenten	0,00
1	<u>0,00</u>
VLOTTENDE ACTIVA	
<u>Voorraad</u>	
2 voorraad CD's Avond van het Lied	<u>0,00</u>
<u>Vorderingen</u>	
<i>Belastingen en premies sociale verzekeringen</i>	
omzetbelasting	
voorbelaasting	16.008,91
btw verkoop 19%	-6.139,64
btw verkoop 6%	-4.994,07
btw tussenrekening	0,00
btw tussenrekening	-3.647,00
	<u>1.228,20</u>
loonheffing/sociale lasten	0,00
3	<u>1.228,20</u>
<i>Overige vorderingen</i>	
debiteuren	11.114,22
te ontvangen bedragen	16.125,43
te ontvangen subsidies	0,00
4	<u>27.239,65</u>
<i>Overlopende activa</i>	
vooruitbetaalde bedragen	3.528,83
kruisposten	0,00
borg sleutels	100,00
tussenrekening	0,00
5	<u>3.628,83</u>

Liquide middelen

	kas	136,99
	postbank 448052	87.453,79
	triodosbank	0,00
6		<u>87.590,78</u>

PASSIVA**Algemene Reserves**

	begin boekjaar	13.268,16
	resultaat	21.592,43
7	einde boekjaar	<u>34.860,59</u>

Kortlopende schulden***Schulden aan leveranciers en handelskredieten***

8	crediteuren	<u>8.682,66</u>
---	-------------	-----------------

Belastingen en premies sociale verzekeringen

	loonheffing sociale lasten	1.247,00
	gereserveerde vakantiegelden	1.544,00
9		<u>2.791,00</u>

Overige schulden

	nettolonen	54,00
	te betalen kosten	9.699,21
10		<u>9.753,21</u>

Overlopende passiva

	vooruit ontvangen bedragen	63.600,00
	soc lasten vak gelden	0,00
	kruisposten	0,00
	tussenrekening	0,00
11		<u>63.600,00</u>

FUNCTIONELE EXPLOITATIEREKENING 2014

Winst en verliesrekening per 31-12-2014 - Stichting Amsterdams Kleinkunst Festival.

Bedragen in hele euro's en ex BTW.

		Totaal 2014	Begroot 2014	Vorig boekjaar (2013)
Baten				
Directe opbrengsten				
	Publiek binnenland	73.886	71.175	63.959
	Publiek buitenland			
	Sponsoring	14.500	8.500	24.171
	Overige directe opbrengsten	20.848	18.000	9.775
Overige inkomsten		0	0	1.500
Indirecte opbrengsten		3.099	0	0
Totale opbrengsten		112.333	97.675	99.405
Structurele subsidie NFPK		0	0	0
Structurele subsidie Provincie				
Structurele subsidie Gemeente				
Overige subsidies/bijdragen				
	Subsidies uit publieke middelen	50.000	50.000	13.241
	Subsidies uit private middelen	6.000	0	28.110
Totale subsidie/bijdragen		56.000	50.000	41.351
Totale baten		168.333	147.675	140.756
Lasten		Totaal 2014	Begroot 2014	Totaal 2013
Beheerslasten personeel		65.408	55.822	53.744
Beheerslasten materieel		12.893	14.000	12.091
Beheerslasten totaal		78.301	69.822	65.835
Activiteitenlasten personeel		48.245	56.515	48.019
Activiteitenlasten materieel		24.903	20.700	21.365
Activiteitenlasten totaal		73.148	77.215	69.384
Lasten totaal		151.450	147.037	135.219
Saldo rentbaten/-lasten				
Saldo bijzondere baten/lasten		4.709	0	7.060
Resultaat		21.592	638	12.597

TOELICHTING JAARREKENING 2014

Sponsoring

Inkomsten waren begroot op gegarandeerde bijdragen december 2013. In de loop van 2014 kwamen daar enkele aanvullende bijdragen bij. De sponsors zijn Erven Schmidt (5.000) en Buma Cultuur (9.500).

Overige opbrengsten

Bestaan uit bijdragen vrienden (6.622), bijdragen deelnemers concours (2.185), commerciële activiteiten (7.500) en overige directe opbrengsten uit creditrente en auteursrechten (4.541).

Indirecte opbrengsten

Betreft bijdrage NPO registratie en uitzending voor radio, fragmenten hommage Freek de Jonge (3.000) en verkoop merchandise (99).

Fonds Podiumkunsten

Het FPK draagt 50.000 bij aan het concours om de Wim Sonneveldprijs, vanuit de festivalregeling.

Subsidies privaat

Ontvangen van Janivo Stichting en het Kattendijke/Drucker fonds.

Beheerslasten personeel

De medewerkers in loondienst in 2014 vormen samen 0,85 fte, De medewerker PR en marketing was begroot onder activiteiten personeel en is om administratieve redenen naar beheer personeel verplaatst.

De directie is parttime aangesteld. Artistiek directeur E. De Vries ontving een bruto salaris van 16.200 o.b.v. 0,5 fte aanstelling. Zakelijk directeur M. Pil is als freelancer verbonden aan het festival voor 2 dagen per week en factureert 18.000 per jaar. Het bestuur is onbezoldigd.

Beheerslasten materieel

Bestaan uit kantoorkosten, waaronder huur kantooruimte, telefoon, internet, porti en verzekeringen.

Activiteitenlasten personeel

Bestaan uit honoraria artiesten, technici, coaches, regisseurs, orkestleden, presentatoren.

Activiteiten materieel

Bestaan uit uitgaven voor publiciteit, impresario finalistentournee, repetitieruimtes, registratie en auteursrechten.

Bijzondere baten

Betreft afboeking debiteuren (7.103) en crediteuren (12.027) uit voorgaande boekjaren.

Resultaat

Het batig saldo wordt toegevoegd aan het eigen vermogen.

BESTUURSVERSLAG 2014

Hieronder beschrijven wij de activiteiten van de Stichting Amsterdams Kleinkunst Festival in het boekjaar 2014. Wij gaan in op de samenstelling van het bestuur en directie, het exploitatieresultaat en de financiële positie van de stichting. Tevens geven wij een kwantitatief en kwalitatief overzicht van de prestaties in het afgelopen jaar. Voorts besteden wij aandacht aan de toepassing van de Code Cultural Governance.

SAMENSTELLING STICHTINGSBESTUUR

Het bestuur van de Stichting Amsterdams Kleinkunst Festival bestond in 2013 uit de volgende personen:

Mw. Els de Wind – voorzitter

advocaat, partner Van Doorne, adviseert op het vakgebied van het arbeids- en medezeggenschapsrecht
Bestuurlijke nevenfuncties: Alumni Board Faculty of Law Radboud University,

Dhr. George Knops – penningmeester (secretaris-penningmeester per 27/3/14)

zelfstandig consultant, , project- en interim management op het gebied van podiumkunsten

Dhr. Steven Peters – secretaris (afgetreden per 27/3/14)

hoofd programmering en projecten Stadsschouwburg Utrecht, dramaturg, journalist

Mw. Marlies Oele – bestuurslid (benoemd per 27/3/14)

eigenaar uitgeverij International Theatre & Film Books

Dhr. Dennis Hooftman – bestuurslid (benoemd per 29/9/14)

Head of Creative, Fox International Channels

Tijdens de vergadering in maart van dit jaar namen wij afscheid van Steven Peters als secretaris. Steven heeft het festival acht jaar ondersteund als bestuurder, en zowel directie als bestuur zijn hem zeer erkentelijk voor zijn inzet. Vanaf dit moment neemt dhr. George Knops de functie van secretaris op zich en combineert deze met de functie van penningmeester.

In maart verwelkomt het bestuur Marlies Oele, en in september Dennis Hooftman als nieuwe bestuursleden. Het wisselschema van het bestuur is als volgt.

Naam	Functie	Eerste termijn	Tweede termijn
Els de Wind	voorzitter	01-01-08 t/m 01-01-12	01-01-12 t/m 01-01-16
George Knops	penningmeester- secretaris	13-01-07 t/m 13-01-11	13-01-11 t/m 13-01-15
Marlies Oele	bestuurslid	27-03-14 t/m 27-03-18	17-03-18 t/m 27-03-22
Dennis Hooftman	bestuurslid	29-09-14 t/m 29-09-18	29/09-18 t/m 29-09-22

Het bestuur werkt onbezoldigd.

SAMENSTELLING DIRECTIE

De directie werd gevormd door:

Dhr. Evert de Vries

artistiek directeur

Nevenfuncties: directeur Paul van Vliet academie (Den Haag), freelance regisseur en docent, cabaretier.

Dhr. Marc Pil

zakelijk directeur

Nevenfuncties: freelance organisatieadviseur, docent Reinwardt Academie (Amsterdam).

VERGADERINGEN

Bestuur en directie hebben in 2014 vergaderd op 11-01-2014, 27-03-2014, 03-06-2014, 29-09-2014 en 08-12-2014.

EXPLOITATIERESULTAAT EN FINANCIËLE POSITIE

De Stichting sluit boekjaar 2014 af met een positief exploitatiesaldo van 21.592.

Bestemming resultaat

Het eigen vermogen bedraagt per 31-12-2014: 34.861.

Mede met het oog op de toegezegde subsidie vanuit het Fonds Podiumkunsten voor 2015 gaan bestuur en directie uit van continuïteit van de organisatie. Daarbij zij aangetekend dat door het ontbreken van structurele financiering voor de komende jaren er nog steeds zorg is over de continuïteit van de stichting op langere termijn. Eventuele grotere tegenslagen op korte en langere termijn zullen niet altijd kunnen worden opgevangen. Het bestuur besluit derhalve het positieve saldo te bestemmen voor de Algemene Reserve met als doel dit vermogen vooralsnog aan te wenden om het beheer van de stichting te waarborgen. Om continuïteit te garanderen blijft de aandacht gericht op het financiële beleid. Belangrijke focus daarbij is het verder vergroten van eigen inkomsten en het verder terugbrengen van kosten.

PRESTATIES 2014

Gedurende het boekjaar 2014 hebben de volgende activiteiten plaatsgevonden:

- derde **voorrunde** Concours om de Wim Sonneveldprijs 2014 (Den Hoorn, Texel)
- landelijke tournee van 6 **halve finalisten** i.h.k.v. Concours 2014
- **hommage** aan Freek de Jonge (DeLaMar, Amsterdam)
 - samenstelling en regie: Evert de Vries
 - presentatie: Dieuwertje Blok
 - i.s.m. orkest onder leiding van Martin van Dijk
- **halve finales en finale** Concours 2014 (Bellevue & DeLaMar, Amsterdam)
 - presentatie: Jelle Kuiper & NUHR
 - jury: Ruud Buurman (voorzitter), Ria Marks, Pieter van Empelen, Rieneke van Nunen, Anne van Rijn en Erik Pals
 - juryprijs: Flip Noorman
 - Publieksprijs en brons: Matroesjka
 - tweede plaats: Yvonne van den Eerenbeemt
- **Annie M.G. Schmidtprijs 2013**
 - winnaars: Peer Wittenbols (tekst), Mike Roelofs (muziek) en Gerard van Maasakkers (uitvoering) met hun lied "Mijn kind".
 - jury: Jacques Klöters (vz), Cor Bakker, Frans Mulder, Marjolijn Touw, Frank van Pamelan
- **finalistenweek** (Theater Bellevue, Amsterdam)
- **tournee** Finalisten Concours 2014 (landelijk) i.s.m. Robert-Jan Grünfelt
- **eerste en tweede selectieronde** Concours 2015 (Theater Bellevue, Amsterdam)

In onderstaande tabel presenteren wij de aantallen activiteiten en bezoekers, in vergelijking met het afgelopen boekjaar.

Prestatieverantwoording (conform Model III handboek NFPK)

	Huidig boekjaar (2014)		Beleidsplan		Vorig boekjaar (2013)	
	Aantal activiteiten	Aantal bezoeken	Aantal activiteiten	Aantal bezoeken	Aantal activiteiten	Aantal bezoeken
Producties						
nieuwe producties	3	xx	5	xx	3	xx
reprises	0	xx	0	xx	0	xx
Voorstellingen						
regio noord	4	281			5	427
regio oost	12	671			10	702
regio midden	6	650			6	538
regio west	17	1.496			18	1.370
regio zuid	10	745			8	480
amsterdam	15	3.130			18	2.207
rotterdam	1	80			1	70
den haag	2	149			1	90
utrecht	5	667			4	586
buitenland	0	0	0	0	0	0
Totaal	72	7.869	72	7.900	71	6.470
standplaats	15	3.130	29	3.500	18	2.207
rest	57	4.739	38	3.650	53	4.263
Schoolvoorstellingen	0	0	0	0	0	0
Overige activiteiten	1	n.v.t.	5	750	2	n.v.t.

Speellijst (conform Model IV handboek NFPK)

Per activiteit geven wij het aantal voorstellingen en bezoekers weer. Waar mogelijk wordt tevens het bezettingspercentage gegeven van de voorstellingen, gebaseerd op het werkelijke bezoek en het aantal beschikbare plaatsen.

activiteit	datum	plaats	bezoekers	capaciteit	bezetting
Derde selectieronde Concours	9-jan.	DEN HOORN			
Derde selectieronde Concours	10-jan.	DEN HOORN			
Derde selectieronde Concours	11-jan.	DEN HOORN	345	345	100,00%
Halve Finalistentournee Concours	24-jan	MILL	50	80	62,50%
Halve Finalistentournee Concours	31-jan	UTRECHT	94	97	96,91%
Halve Finalistentournee Concours	01-feb	UTRECHT	94	97	96,91%
Halve Finalistentournee Concours	08-feb	ROTTERDAM	80	80	100,00%
Halve Finalistentournee Concours	09-feb	WEST GRAFTDIJK	75	139	53,96%
Halve Finalistentournee Concours	11-feb	MAASTRICHT	50	110	45,45%
Halve Finalistentournee Concours	12-feb	AMSTERDAM	150	150	100,00%
Halve Finalistentournee Concours	15-feb	MIDDENBEEMSTER	60	60	100,00%
Halve Finalistentournee Concours	22-feb	HILVERSUM	75	90	83,33%
Halve Finalistentournee Concours	26-feb	DEN HAAG	75	90	83,33%
Halve Finalistentournee Concours	27-feb	HUIZEN	100	102	98,04%
Halve Finalistentournee Concours	27-feb	LEIDEN	75	75	100,00%
Halve Finalistentournee Concours	01-mrt	NW.EN ST.JOOSLAND	45	80	56,25%
Halve Finalistentournee Concours	07-mrt	MAKKUM	83	100	83,00%
Halve Finalistentournee Concours	08-mrt	HILVERSUM	90	90	100,00%
Halve Finalistentournee Concours	12-mrt	LEUSDEN	35	120	29,17%
Halve Finalistentournee Concours	13-mrt	ALMELO	63	100	63,00%
Halve Finalistentournee Concours	15-mrt	GEERTRUIDENBERG	93	120	77,50%
Halve Finalistentournee Concours	17-mrt	ENSCHDEDE	41	150	27,33%
Halve Finalistentournee Concours	20-mrt	HOOFDDORP	70	120	58,33%
Halve Finalistentournee Concours	22-mrt	MIDDENBEEMSTER	60	60	100,00%
Halve Finalistentournee Concours	25-mrt	MAASTRICHT	45	110	40,91%
Halve Finalistentournee Concours	26-mrt	DEN HAAG	45	96	46,88%
Halve Finalistentournee Concours	27-mrt	ALMELO	68	100	68,00%
Halve Finalistentournee Concours	28-mrt	ARNHEM	15	80	18,75%
Halve Finalistentournee Concours	29-mrt	ARNHEM	43	80	53,75%
Halve Finalistentournee Concours	04-apr	WADWAY	102	110	92,73%
Halve Finalistentournee Concours	05-apr	WADWAY	109	110	99,09%
Halve Finale (Bellevue Grote zaal)	18-apr	AMSTERDAM	215	220	97,73%
Halve Finale (Bellevue Grote zaal)	19-apr	AMSTERDAM	216	220	98,18%
Finale (DeLaMar WS-zaal)	21-apr	AMSTERDAM	631	931	67,78%
Hommage Freek de Jonge (DeLaMar WS-zaal)	07-apr	AMSTERDAM	827	898	92,09%
Uitreiking Annie MG Schmidtprijs (Bellevue, Grote zaal)	21-apr	AMSTERDAM	290	290	100,00%
Finalistenweek (Klein Bellevue)	21-mei	AMSTERDAM			
Finalistenweek (Klein Bellevue)	22-mei	AMSTERDAM			
Finalistenweek (Klein Bellevue)	23-mei	AMSTERDAM			
Finalistenweek (Klein Bellevue)	24-mei	AMSTERDAM	242	420	57,62%

activiteit	datum	plaats	bezoekers	capaciteit	bezetting
Finalistentournee 2014	20-sep	HOLTEN	82	220	37,27%
Finalistentournee 2014	27-sep	WOERDEN	114	182	62,64%
Finalistentournee 2014	30-sep	EINDHOVEN	282	500	56,40%
Finalistentournee 2014	02-okt	HAAKSBERGEN	22	275	8,00%
Finalistentournee 2014	03-okt	ARNHEM	47	285	16,49%
Finalistentournee 2014	04-okt	ALMELO	59	166	35,54%
Finalistentournee 2014	08-okt	UTRECHT	214	201	106,47%
Finalistentournee 2014	15-okt	NIJMEGEN	46	144	31,94%
Finalistentournee 2014	17-okt	MALDEN	28	280	10,00%
Finalistentournee 2014	23-okt	APELDOORN	158	200	79,00%
Finalistentournee 2014	24-okt	DEN HAAG	104	469	22,17%
Finalistentournee 2014	25-okt	VEGHEL	44	132	33,33%
Finalistentournee 2014	31-okt	BUSSUM	101	219	46,12%
Finalistentournee 2014	07-nov	RIJSWIJK	89	125	71,20%
Finalistentournee 2014	08-nov	DEN HELDER	70	250	28,00%
Finalistentournee 2014	14-nov	DRUTEN	30	200	15,00%
Finalistentournee 2014	15-nov	GORINCHEM	45	56	80,36%
Finalistentournee 2014	19-nov	ROOSENDAAL	63	180	35,00%
Finalistentournee 2014	24-nov	UTRECHT	151	201	75,12%
Finalistentournee 2014	26-nov	NAALDWIJK	100	107	93,46%
Finalistentournee 2014	27-nov	STEENWIJK	23	150	15,33%
Finalistentournee 2014	28-nov	DEVENTER	55	125	44,00%
Finalistentournee 2014	11-dec	IJSSELSTEIN	121	356	33,99%
Finalistentournee 2014	12-dec	HOUTEN	246	292	84,25%
Finalistentournee 2014	13-dec	LEEUWARDEN	75	250	30,00%
Finalistentournee 2014	19-dec	TIEL	60	220	27,27%
Finalistentournee 2014	20-dec	ELST	130	100	130,00%

Eerste selectieronde Concours '15	28-okt	AMSTERDAM			
Eerste selectieronde Concours '15	29-okt	AMSTERDAM			
Eerste selectieronde Concours '15	30-okt	AMSTERDAM			
Eerste selectieronde Concours '15	31-okt	AMSTERDAM			
Eerste selectieronde Concours '15	01-nov	AMSTERDAM	282	525	53,71%

Tweede selectieronde Concours '15	27-nov	AMSTERDAM			
Tweede selectieronde Concours '15	28-nov	AMSTERDAM			
Tweede selectieronde Concours '15	29-nov	AMSTERDAM	277	315	87,94%

CODE CULTURAL GOVERNANCE

Het Amsterdams Kleinkunst Festival is georganiseerd als stichting volgens het bestuursmodel, en heeft dit in haar statuten (27-08-2008) verankerd. De directie is belast met de voorbereiding van de strategie - daaronder begrepen het artistieke en zakelijke beleid - die moet leiden tot realisatie van de doelstelling van het Amsterdams Kleinkunst Festival. De directie bereidt bestuursbesluiten voor en voert deze uit. De directie is verantwoordelijk voor de dagelijkse gang van zaken binnen de stichting. De bevoegdheden, verantwoordelijkheden en taken van de directie zijn voorts vastgelegd in het directiereglement dat het bestuur in 2009 opstelde op basis van artikel 12.2 van de statuten van de stichting. Het bestuur bestuurt de stichting en richt zich daarbij naar het doel en het belang van de stichting. Het bestuur stemt in met de door de directie opgestelde activiteitenplannen, keurt de door de directie opgestelde begroting goed en adviseert de directie waar nodig. Het bestuur is in 2014 zodanig samengesteld dat zowel zakelijke als artistieke expertise is vertegenwoordigd. Volgens het vastgestelde rooster van aftreden vond de eerstvolgende bestuurlijke wissel plaats per 01-01-2015. In 2014 heeft het bestuur de bestuurlijke profielen herijkt en vastgesteld in de vergadering van september.

VERTEGENWOORDIGINGSBEVOEGDHEID

Om praktische redenen is er voor gekozen om één bestuurslid de jaarrekening en het bestuursverslag te laten ondertekenen. In dit geval de penningmeester (mw. Oele, benoemd in januari 2015) omdat bij haar de statutaire bevoegdheid ligt om de balans en staat van baten en lasten op te maken.

Namens het bestuur van de Stichting Amsterdams Kleinkunst Festival,

Amsterdam, 24 maart 2015,

Marlies Oele
penningmeester