

Aan de informateur  
de heer mr. I.W. Opstelten  
Binnenhof 22  
2500 EA Den Haag

Ons kenmerk: AKF/CR/250810

Amsterdam, 25 augustus 2010

Geachte heer Opstelten,

Cultuur vormt de grondslag van de wijzen waarop de inwoners van Nederland met elkaar omgaan. Wij onderschrijven deze stelling van de Raad voor Cultuur (brief d.d. 5 augustus), en vinden met de Raad het uitoefenen van cultureel burgerschap van essentieel belang om in een vrije en open samenleving als de onze volwaardig en democratisch te kunnen functioneren. In tijden van crisis en (politieke) onzekerheid zijn creativiteit en verbeeldingskracht belangrijk voor die samenleving. Eventuele bezuinigingen op deze sector leveren per saldo niet zoveel op maar hebben wel verstreckende gevolgen die zeer waarschijnlijk onomkeerbaar zullen blijken te zijn.

De Nederlandse kleinkunst is bij uitstek een genre dat een bijdrage levert aan het cultureel burgerschap. In een democratische samenleving functioneert de kleinkunstenaar als vraagteken en uitroepeten bij maatschappelijke processen en – verschijnselen die zich in de tijd afspelen, zoals die rol vroeger voor de hofnar was weggelegd. De Nederlandse taal – veelal literaire teksten al dan niet met muziek – vormt daarbij altijd het startpunt, geeft vorm aan meningen en verbindt burgers in de samenleving.

Er zijn in Nederland meerdere platforms waar deze oer-Hollandse kunstvorm als erfgoed wordt gekoesterd, en waar tegelijkertijd jong talent een plek krijgt om zich te ontwikkelen en te presenteren voor publiek. Een van deze platforms, de publieke omroep, staat door aangekondigde bezuinigingen onder druk.

Radio 2 heeft besloten om met ingang van 1 september a.s. op de zondag een aantal zeer goed beluisterde programma's van de zender te halen. Behalve het programma 'Sandwich' verdwijnen ook 'Andermans Veren', 'Het Circus Jeroen Bosch' en 'Volgspot'. Zondag verdwijnt daarmee als *enige (!)* dag dat er op radio uitgebreid aandacht wordt besteed aan de bij uitstek Nederlandse cultuuruiting, namelijk het Nederlandse lied, cabaret en kleinkunst.

Uiteraard is er begrip voor het feit dat vernieuwing soms nodig is, en dat er daarom een andere invulling wordt gegeven aan programma's. Echter, nu verhuizen praktisch alle cabaret- en kleinkunstprogramma's naar het nietige Radio 5 Nostalgie, een zender die zich specifiek richt op de oudere luisteraar.

Wij achten de kans zeer aanwezig dat de publieke radio op termijn terug zal gaan naar minder zenders. Wanneer Radio 5 hierbij sneuvelt, verdwijnt daarmee wat nog over is aan Nederlandse

kleinkunst programma's. Dit verlies zal dan onomkeerbaar zijn. En dat terwijl hier in onze ogen juist een taak voor de publieke omroep is weggelegd. Een belangrijk onderdeel van Nederlands erfgoed, lied- en kleinkunst, verdient beschermd en behouden te worden voor toekomstige generaties. En jong talent verdient het om gehoord te worden! Om zo een bijdrage te kunnen (blijven) leveren aan een democratische samenleving.

De programmering is uiteraard de verantwoording van de publieke omroep zelf. Maar als ongebreidelde vernieuwingsdrang en bezuinigingen leiden tot het monddood maken van Nederlands cabaret en kleinkunst op de radio dan is dat een hard gelag. Niet alleen voor luisteraars, liefhebbers en uitvoerende kunstenaars, maar ook voor de Nederlandse cultuur.

Uit verontwaardiging en zorg over de mogelijke consequenties van deze plannen voor de Nederlandse kleinkunst is er een comité opgericht: Het Comité voor Kleinkunst op Twee, bestaande uit onder andere Karin Bloemen, Jan Boerstoel, Brigitte Kaandorp, Sara Kroos, Herman van Veen, Paul van Vliet en Sanne Wallis de Vries. In de afgelopen weken hebben honderden sympathisanten, uit het hele land en van diverse leeftijden, een steunbetuiging gestuurd.

Wij spreken de hoop uit dat u bovenstaande overwegingen zult meenemen in uw beraadslagingen.

Hoogachtend,  
namens het Comité voor Kleinkunst op Twee,

Evert de Vries  
George Knops  
Rob Chrispijn

Voor deze:

Evert de Vries